

Guatemala, 03 de agosto de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1363-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con de Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al quinto producto e informe.

Actividades realizadas:

- ✓ Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- ✓ Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- ✓ Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
 - Se desarrolló el empaste Orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez, por medio del montaje de las melodías "Ve y dile a Tía Ródi", "La Canción del viento" "Moto Perpetuo" "Allegro" "O Pequeños niños" "Alleluya", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase V
 - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como: French Folk Song, El Mishito, Aleluya, Allegro, May Song.
- Dirigir el Seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V.
 - Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V, la cual consistió en la revisión de lecciones de los ejercicios rítmicos melódicos utilizando la métrica de 4/4, 3/4, 6/8.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
 - Se realizó la integración de conocimiento de técnica fase V, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como: Perpetua Motion, Canción del Viento, Ve y dile a tía Ródi, Allegro para realizar posteriormente el ensamble virtual.



Nery Orlando Chacón Reyes

Vo. Bo



Licda. Jacqueline Carolina Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Sacatepéquez" del municipio de Antigua Guatemala departamento de Sacatepéquez

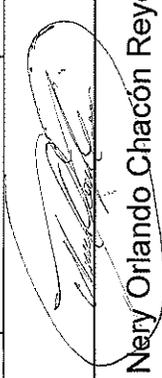
Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del capacitador: Nery Orlando Chacón Reyes

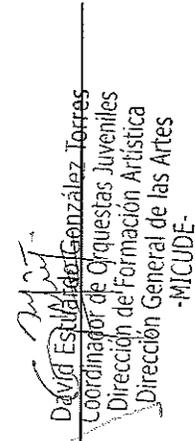
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020

| Período | Competencias | Contenidos | Actividades | Instrumentos de Evaluación | Recursos |
|----------------------|--|---|--|----------------------------|---|
| Mes de julio de 2020 | <p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase V</p> | <p>✓ Empaste orquestal fase III</p> <p>✓ Procesos formativos fase V</p> <p>✓ Lecto-escritura musical fase V</p> <p>✓ Integración de conocimientos fase V.</p> | <p>✓ Desarrollará el empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez por medio de ensayos generales.</p> <p>✓ Coordinará el proceso formativo fase V por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de cuerda frotada.</p> <p>✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V, revisando lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica 4/4 y ejercicios melódicos en ¾ y 4/4.</p> <p>✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles virtuales.</p> | <p>✓ Coevaluación.</p> | <p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Trompeta</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p> |



Nery Orlando Chacón Reyes

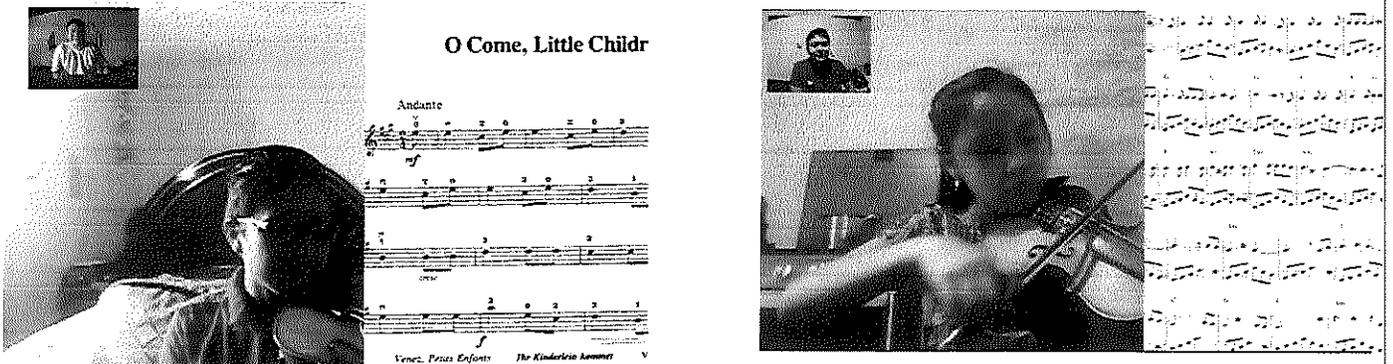


David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase III de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez

Se llevó a cabo por medio del montaje de la melodía "Ve y dile a Tía Ródi", "La Canción del viento" "Moto Perpetuo" "Allegro" "O Pequeños niños" "Alleluya" la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía los días 01,02, 03, 06, 07, 08, 09 de julio de 2020



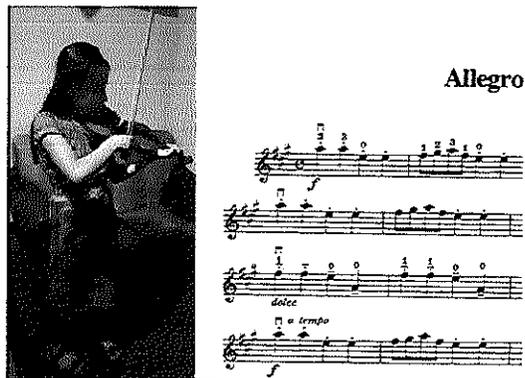
O Come, Little Childr

Andante

mf

f

Venez. Petrus Euforts The Kindergarten Sonnet



Allegro

f

dolce

a tempo

f



Go Tell Aunt Rhody

mf

f

Vas le Dire a Tante Rhody Gels, erzahl es Tante Andy Ve y Dile a Tía Ro

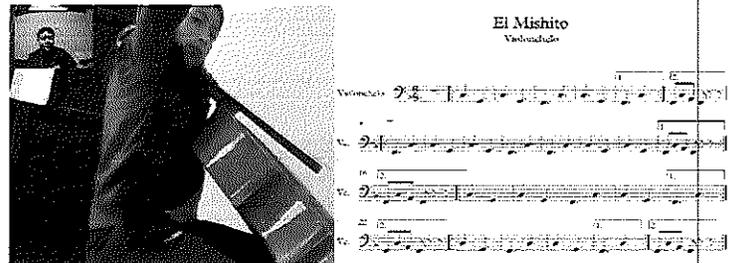
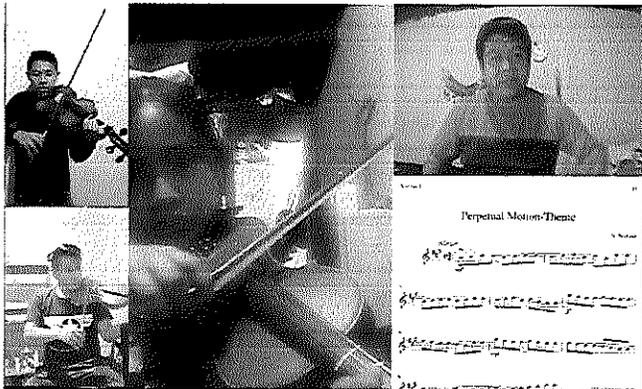
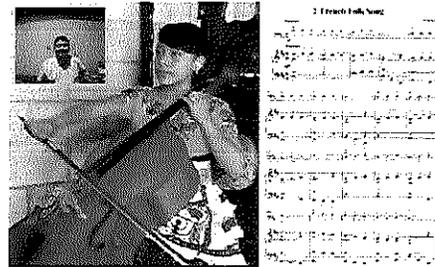
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez fase V

Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada por medio de revisión de lecciones y melodías los cuales son: French Folk Song, El Mishito, Aleluya, Allegro, May Song los días 10,13,14,15,16,17 de julio de 2020



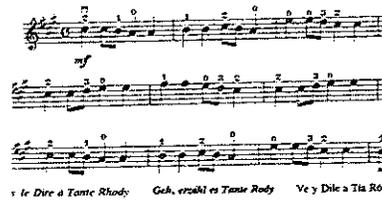
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V

Ésta consistió en la revisión de lecciones de ejercicios rítmicos melódicos utilizando la métrica de 4/4, 3/4, 6/8 los días 20,21,22 Y 23 de julio de 2020



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sacatepéquez.

Se realizaron los ensayos de las melodías practicadas por los alumnos, tales como: Perpetua Motion, Canción del Viento, Ve y dile a tía Ródi, Allegro para realizar posteriormente el ensamble virtual, los días 24, 27, 28, 29, 30, 31 de julio de 2020



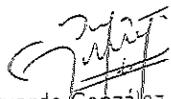


Song of the Wind

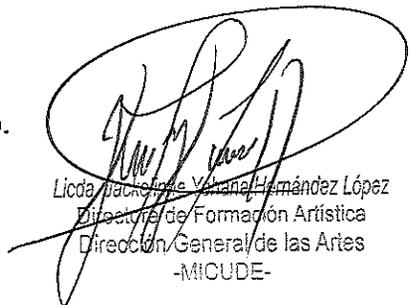
3/4 Time
 2nd Violin
 2nd Viola
 Cello/Double Bass

Chacón de Vera Tanguero Canción del Viento

Perpetual Motion
G. A. Major


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-


 Nery Orlando Chacón Reyes

Vo.Bo. 
 Lidia Pacheco de Yañez Hernández López
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-